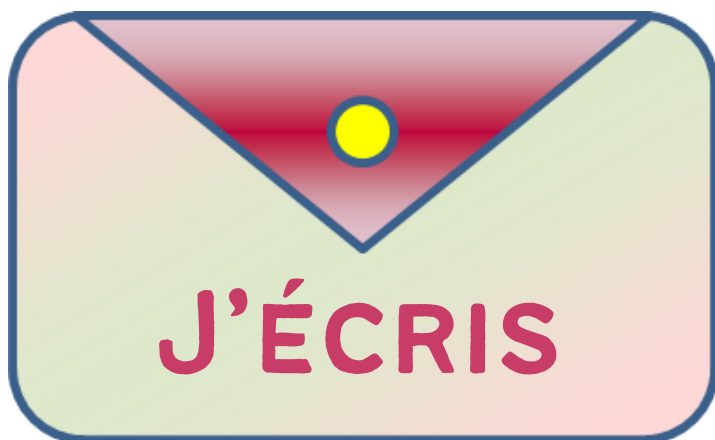


RAPPORT D'ACTIVITÉS

Association J'écris

Année 2025



Aide à l'écrit et aux démarches
Accès aux droits

Année 2025 : une année active et de stabilisation pour J'écris.

En 2025, l'association J'écris a **poursuivi son activité de permanences d'écrivaine publique** démarrée en 2024.

L'association a pour objet de proposer une **aide à l'écrit** et aux démarches **administratives, sociales** ou **personnelles**. J'écris exerce cette activité de manière **professionnelle**, avec un souci **d'exigence**, de **qualité**, et une démarche **d'autonomisation** des personnes. L'association entend participer à l'**accompagnement social** et au **développement de l'expression** du public.

Après une année 2024 dédiée à la **structuration** de l'association, aux **prises de contacts avec les partenaires** et au **démarrage** de l'activité en septembre 2024, l'année 2025 a été une année de **forte activité**, avec des **permanences dans 4 lieux différents** sur Villeurbanne et Lyon (La Maison du livre, de l'image et du son, la Cantina et le Rize sur Villeurbanne, et la Maison de l'Hospitalité à Lyon).

L'écrivaine publique de l'association, Lucile Clavier, fondatrice de J'écris a tenu **toutes ces différentes permanences**, et est embauchée par l'association en contrat **CDI depuis janvier 2025**.

L'année 2025 a également permis de **renforcer les partenariats déjà mis en place et en ouvrir de nouveaux**, de poursuivre le développement du réseau de l'association dans le **champ de l'accès aux droits**, et de nous **former** pour perfectionner et approfondir notre pratique .

Voici dans les pages qui suivent des **précisions sur les différentes permanences** tenues par J'écris avec des **données chiffrées**, un **bilan** des actions et les **perspectives** pour la suite.

Les différentes permanences tenues au cours de 2025

• A la Maison du livre, de l'image et du son de Villeurbanne

Le début de l'année 2025 a vu le **démarrage** d'une permanence hebdomadaire, tous les lundis après-midis à la Maison du livre, de l'image et du son (MLIS) de Villeurbanne.

Le lieu est **bien identifié** et les demandes nombreuses. Nous avons donné **plus de 170 rendez-vous** avec une **centaine de personnes différentes** au cours de l'année, tant pour des premiers rendez-vous que pour des rendez-vous de "suivi".



Le cadre est bien adapté à l'activité. La MLIS a modifié les **modalités de prise de rendez-vous de la permanence**, les usagers devant dorénavant prendre rendez-vous directement auprès de l'écrivaine publique, ce qui a permis de gagner en qualité. Les **rendez-vous longs** sont appréciés. Une permanence du **médiateur numérique** vient compléter l'offre de la MLIS, des liens se sont également construits avec **l'équipe de l'espace multimédia**.

• A la Maison de l'Hospitalité, tiers-lieu solidaire à Lyon

Depuis septembre 2025, nous avons également démarré une permanence dans ce **nouveau tiers-lieu solidaire**, qui a ouvert lors de l'année 2025 à Lyon.

Le lieu comporte à la fois des **bureaux d'associations locales** agissant pour l'accueil des personnes migrantes, ainsi qu'un **café interculturel ouvert à tout-e-s**, créant du lien entre les personnes et dans le quartier.

Nous tenons une permanence dans la salle polyvalente du tiers-lieu, un **mercredi matin sur deux**.

Le lieu est bien adapté à notre service, dans la mesure où les **demandes de personnes étrangères et migrantes** constituent une **part majoritaire de notre activité** (demande de titre de séjour, accès aux droits et aux services...). Cela nous permet également de mieux connaître et travailler **en lien et en complémentarité** avec d'autres acteurs locaux sur ces questions.

- **Au sein du centre culturel Le Rize à Villeurbanne**

LE RIZE
mémoires, cultures, échanges

Nous avons **poursuivi en 2025** le partenariat entamé en 2024 avec Le Rize à Villeurbanne.

Nous intervenons dorénavant un jeudi après-midi par mois, toujours **au sein de la médiathèque** pendant une période de fermeture au public, ce qui est idéal en termes de conditions et de confidentialité.

Nous recevons régulièrement **des personnes du quartier** qui ne connaissaient pas le lieu, certaines prennent ensuite un abonnement. Le Rize est également un lieu intéressant pour interroger avec les personnes **les savoirs**, comment on cherche, vérifie une information. Les **demandes sont variées**, ce qui correspond également à l'”esprit” du lieu.

- **A la Cantina au sein du tiers-lieu l'Archipel à Villeurbanne**

Nous avons également continué en 2025 les permanences à La Cantina, où nous avons commencé l'activité en septembre 2024.

Ce lieu nous a permis de **bien définir le service proposé**, son contenu, son fonctionnement, ses atouts, ses limites, d'étoffer le réseau partenarial également.



Avec l'ajout des permanences à la Maison de l'Hospitalité au cours de l'année, et la nécessité pour l'écrivaine publique de **garder un rythme soutenable pour continuer à proposer un service de qualité**, nous avons décidé - avec un petit pincement au coeur! - d'arrêter la permanence à la Cantina à la fin de l'année 2025. Les liens vont continuer à perdurer avec ce lieu quoi qu'il en soit, que ce soit pour des **réorientations** ou des **rendez-vous plus ponctuels**.

Quelques chiffres:

En 2025, nous avons :

- tenu **plus de 80 permanences** “physiques”, ce qui représente **330 personnes accueillies** sur l'année, avec en moyenne **une dizaine de personnes reçues** par semaine. Un travail important est également effectué **à distance** pour des suivis, relances, échanges, emails, pour de la veille sociale et également pour les prises de rendez-vous directement par l'écrivaine publique.
- Parmi les personnes reçues, **50%** sont des 1er rendez-vous et **50%** sont des rendez-vous de “suivi”, pour des personnes avec lesquelles une **relation de confiance** s'est installée.
- Une **cinquantaine de rendez-vous ponctuels** à été donnée sur l'année, en dehors des permanences régulières, pour des rendez-vous de suivi urgents, majoritairement à la MLIS ou dans des lieux partenaires (Maison Sésame et Escale Solidaire Wilson à Villeurbanne)

Le public et les demandes

J'écris a reçu un **public divers**, souvent **orienté par de multiples acteurs**, à la fois des **acteurs institutionnels** (Mairies, MDM, Maison de la justice et de du droit, Maison des Aînés, CCAS, CAF, CARSAT..), des **acteurs associatifs dans le champ du social et de l'accès aux droits** (centres sociaux, escales solidaires, PIMMS, Armée du salut, Maison Sésame, association LEA...) ou encore des **professionnel-les** dont l'activité est complémentaire de celle de notre service d'écrivaine publique (formateur-riche FLE, médiateur numérique, travailleur-ses sociaux...). Le **réseau s'est étoffé** le long de cette année 2025, grâce aux **permanences** que nous proposons dans des lieux différents et aux **rencontres** que nous avons initiées avec des acteurs locaux. Le **site internet de J'écris** et le **bouche-à-oreille** sont également efficaces.

Les **demandes sont variées**, avec toujours une prédominance des besoins liés aux **droits des personnes étrangères**, aux **dossiers MDMPH**, aux demandes relatives au **logement**. Notre présence depuis septembre 2025 à la **Maison de l'hospitalité** nous permet d'être dans un **environnement favorable** pour continuer d'apprendre et d'être en lien avec des acteurs agissant pour l'accueil et l'accès aux droits des personnes étrangères. Nous avons pu également au cours de l'année 2025 réaliser **deux formations** : en juin avec l'**association ALPIL** sur les **recours DALO** (Droit Au Logement Opposable), nous ayant permis d'approfondir notre connaissance de cette démarche et d'aider au mieux les personnes à la réaliser, et en novembre à la **MDM de Lyon 1** sur les **dossiers MDPH**. Nous continuons également d'avoir des échanges réguliers avec des **administrations**, notamment la **Préfecture**, pour des situations de **ruptures de droit**.

Les personnes viennent souvent de **Villeurbanne** (où nous tenons la majorité des permanences), mais également de **nombreuses autres communes de la Métropole**. J'écris reste attachée à recevoir un **public divers, mixte, de nationalités très différentes**, avec une attention particulière pour les publics ayant le plus de **difficultés pour accéder à leurs droits**.

Nous continuons à répondre à des demandes pour lesquelles les personnes ont des difficultés à trouver de l'aide sur le territoire, comme par exemple pour les **dossiers de naturalisation**. Nous privilégions **l'écoute, l'autonomisation** des personnes, le **respect de leurs choix**.

Les financements

Le service est **gratuit** pour le public.

L'activité a été financée en 2025 d'une part, grâce aux **contrats avec la MLIS et le Rize**, et d'autre part, grâce aux **subventions** de la **Métropole de Lyon** et de la **Ville de Villeurbanne**.



La presse parle de J'écris...

Article du journal Le Progrès, le 15 octobre 2025

Mercredi 15 octobre 2025

Actu Villeurbanne | 25

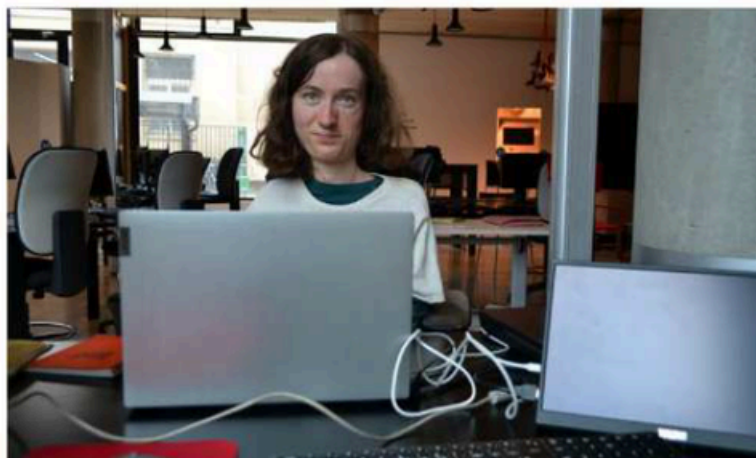
Villeurbanne | Lyon

Lucile Clavier, écrivaine publique: « Mon agenda est plein »

Lucile Clavier, 27 ans, aide les personnes éloignées de la langue française ou ayant des difficultés à l'écrit : démarches administratives, sociales ou professionnelles, comprendre ou rédiger des courriers. Elle intervient à Lyon et Villeurbanne.

« J'aime écrire », reconnaît Lucile Clavier, 27 ans, qui a embrassé le métier d'écrivain public professionnel. Après des études littéraires et de droit, elle a obtenu un agrément grâce à une formation professionnelle auprès de l'Association des écrivains publics professionnels (AEPF). Celle qui éprouve de « l'intérêt pour les questions sociales, de droit, de justice » a monté sa structure, l'association J'écris, dont elle est salariée. Sa motivation ? « J'aime rendre service. J'aime ce rapport aux gens. Et il y a des résultats concrets. »

Depuis un an, elle tient des permanences. D'abord à la Maison du livre, de l'image et du son (MLIS) de Villeurbanne, « un lieu bien repéré, avec une bonne confidentialité ». Puis au Rize



Lucile Clavier reçoit sur rendez-vous à la MLIS, au Rize et à la Cantina : « Les gens ont un clavier et on partage l'écran, ils peuvent faire eux-mêmes, en étant guidés. » Photo Claudine Spès Barret

et à la Cantina : « Cela me permet de toucher des publics divers. »

Un vrai besoin, surtout pour le numérique

Lucile Clavier assure un service généraliste : accès aux droits, questions administratives. « Et des démarches sociales, j'y

tiens beaucoup », glisse-t-elle.

« Je reçois des personnes en difficulté avec la langue française ou avec l'écrit, des personnes âgées en difficulté numérique ou encore des cas de discriminations. On peut aussi me demander une aide dans des démarches administratives

complexes ou pour monter un dossier. C'est très varié ! Il y a beaucoup de besoins, mon agenda est plein. »

Informations précises et conseils pertinents

Outre les compétences rédactionnelles et juridiques, Lucile

Clavier doit être à jour sur toutes les réglementations : « Il faut faire de la veille et avoir une capacité de recherche pour trouver l'information précise et donner les conseils pertinents. » Si besoin, elle assure le suivi et la relance jusqu'à l'aboutissement de la démarche. « Je travaille aussi sur l'autonomie des gens : je prévois des rendez-vous longs, ils ont un clavier et on partage l'écran. Ils peuvent ainsi faire eux-mêmes et gagner en compétences. »

De notre correspondante Claudine Spès Barret

Permanences à Villeurbanne et Lyon, sur rendez-vous (via le site de l'Association d'écrivains publics sur Lyon et périphérie : ecrts.net). Les lundis après-midi à la Matson du livre, de l'image et du son (MLIS), 247 cours Émile-Zola à Villeurbanne (métro A Flachet) ; un vendredi après-midi par mois à La Cantina, 172 B rue Anatole-France à Villeurbanne, tiers-lieu L'Archipel (métro A Flachet) ; un jeudi après-midi par mois au Rize, 23 rue Valentin Haüy à Villeurbanne ; un mercredi matin sur deux à la Matson de l'hospitalité, 236 cours Lafayette, Lyon 3^e.

Bilan 2025, perspectives pour 2026 et la suite

Nous dressons un **bilan positif** de cette année 2025.

Le rythme soutenu des 4 lieux de permanences a permis de gagner en **qualité**, en **efficacité**, en **compréhension des situations** et des **demandes**.

Le choix d'arrêter une permanence par mois permettra de dégager un peu de temps à l'écrivaine publique, notamment pour de la **veille approfondie** dans les domaines concernés par l'activité, et pour garder la disponibilité nécessaire au **bon fonctionnement du service** et à **l'écoute des personnes**.

Les besoins sont dans tous les cas bien confirmés, en attestent les **permanences remplies** et **demandes auxquelles nous n'avons pas pu répondre** faute de créneaux disponibles.

Nous avons choisi de limiter la croissance de l'activité au cours de 2025, afin de garder une **facilité de gestion**, une forme d'**indépendance**, une **proximité directe avec les personnes**, mais également au vu des **financements réduits**.

L'association tient à ce jour à **maintenir des permanences** à la fois dans les **médiathèques**, bien adaptées au service proposé, mais également dans des **lieux/tiers-lieux sociaux**, ce qui apporte à l'activité, au **croisement de plusieurs domaines**. Se pose la question d'envisager à l'avenir **une/des spécialisations**, en fonction des besoins, possibilités, propositions et de **l'évolution de l'activité**.

J'écris est contente des **bons retours**, des **partenariats renforcés**, des **contrats dans les médiathèques renouvelés** pour 2026. Nous tenons à garder notre engagement dans notre pratique, continuer à nous former, rencontrer, tisser des liens avec des structures et des personnes.

L'association reste **attentive** au contexte local et national, et ouverte aux **opportunités** et éventuels nouveaux **projets/partenaires**, pour 2026 et dans les années à venir.



Association J'écris
8 avenue Piaton,
69100 Villeurbanne
N° SIRET 925 147 068 00017
APE 94.99Z